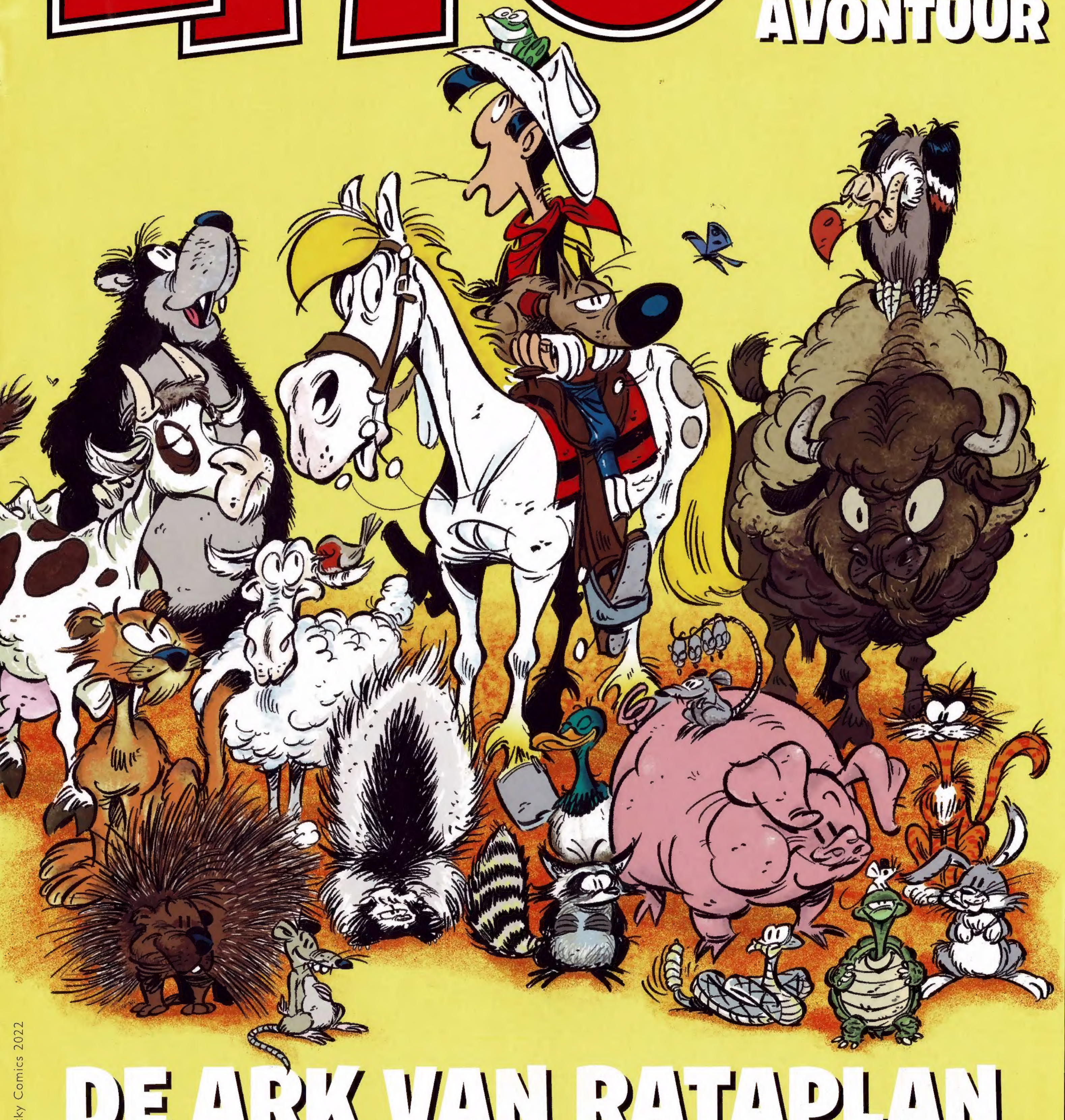
STRIP BLAD
NR.19 • € 4,95
15-09-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

LUCKY LUKE EN RATAPLAN IN EEN NIEUW AVONTUUR



DE ARK VAN RATAPLAN

© Lucky Comics 2022

VAN DE REDACTIE

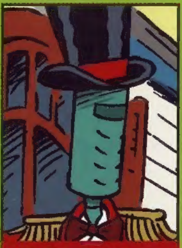
Kijk, die had je vast niet zien aankomen, soms zijn we ook sneller dan onze schaduw. De poor lonesome cowboy met een nieuw verhaal in Eppo is een van de leuke verrassingen die we dit jaar nog uitdelen. Lucky Luke sluit in *De ark van Rataplan* vriendschap met een vegetariër die staat voor al het goede en welzijn voor de wereld. Maar laat dat nu juist een instelling zijn waar je het in het wilde Westen niet ver mee schopt. Maar met Luke zal dat vast wel loslopen, niet?

Met *Lucky Luke* erbij stijgt de aanwezigheid van cowboys in dit nummer aanzienlijk, aangezien *Cocco Bill, Nevada* en *Dutch* ook van de partij zijn. Maar om het evenwicht te herstellen zetten we er drie schoolgaande pubers, een handvol werkeloze nietsnutten, een circusdirecteur in een harnas, onze MP met zijn trouwe ambtenaren, doortrapte Romeinse legionairs, een zwartgallige psychiater, een roodharige keukenprinses, een gemengd gezin, een uitgekookte detective, een onverschrokken fantasyheld, een peloton bespottelijke militairen, twee in Spanje gestrande stripmakers, wat vreemd gevogelte, een Rubeniske brievenbeantwoorder en een beledigde bokser tegenover. Yiehaa!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

05 Dirkjan



12 De ridder

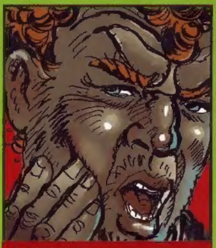
15 24 hours

16 Bataven

18 Cocco bill

23 Sigmund

29 Esther



30 Dutch

35 Gemengd dubbel

36 Sherlock

38 Lanfeust

43 Flippie Flink

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE 04 WIN WIN WIN
06 LUCKY LUKE 13 BOEKENKAST
24 VARIA 26 NEVADA
33 STRIPSTERREN 47 MAIL

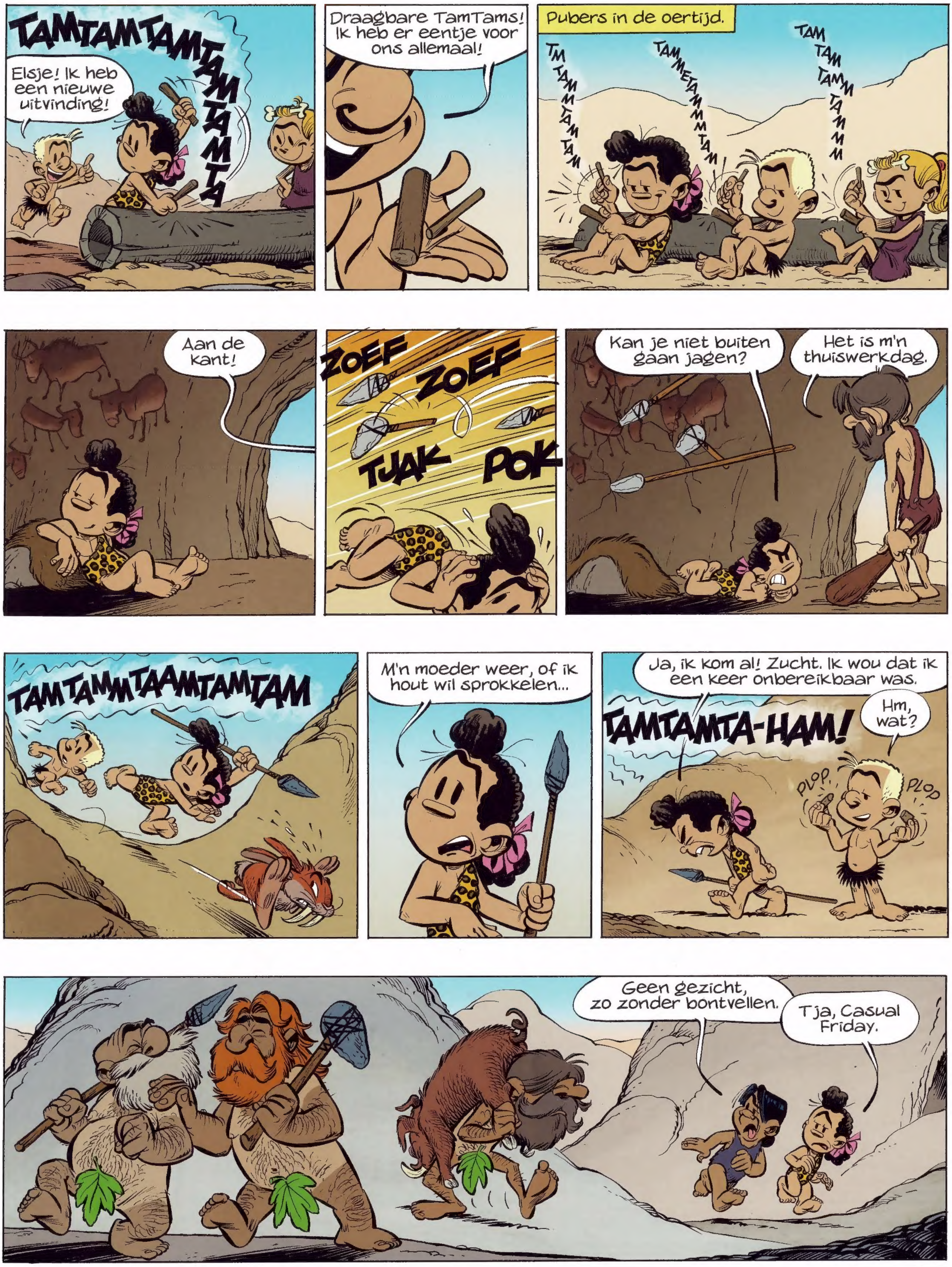
COLOFON • EPPO 19
15 SEPTEMBER 2022
• **Cover** Achdé
Hoofdredactie Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Robin Schouten, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €112,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

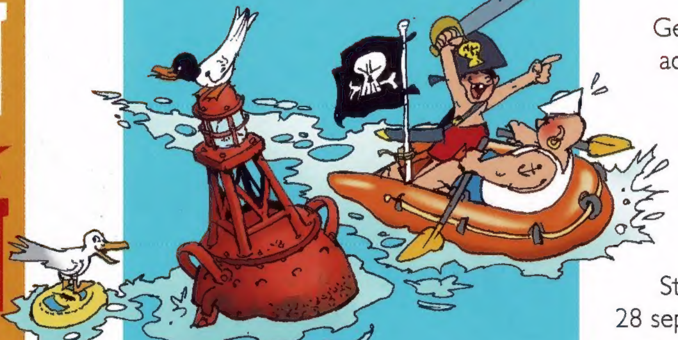


Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 28 september 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.



In Eppo 17 vroegen we welke bekende stripmaker, die ook voor Eppo tekent, ieder jaar een prachtige puzzel van het vakantie-eiland Texel maakt. De goede oplossing is **Danker Jan Oreel**.

De winnaar van ***De échte Texel puzzel 2022*** is **Frank Helsloot** uit **Noordwijkerhout**.

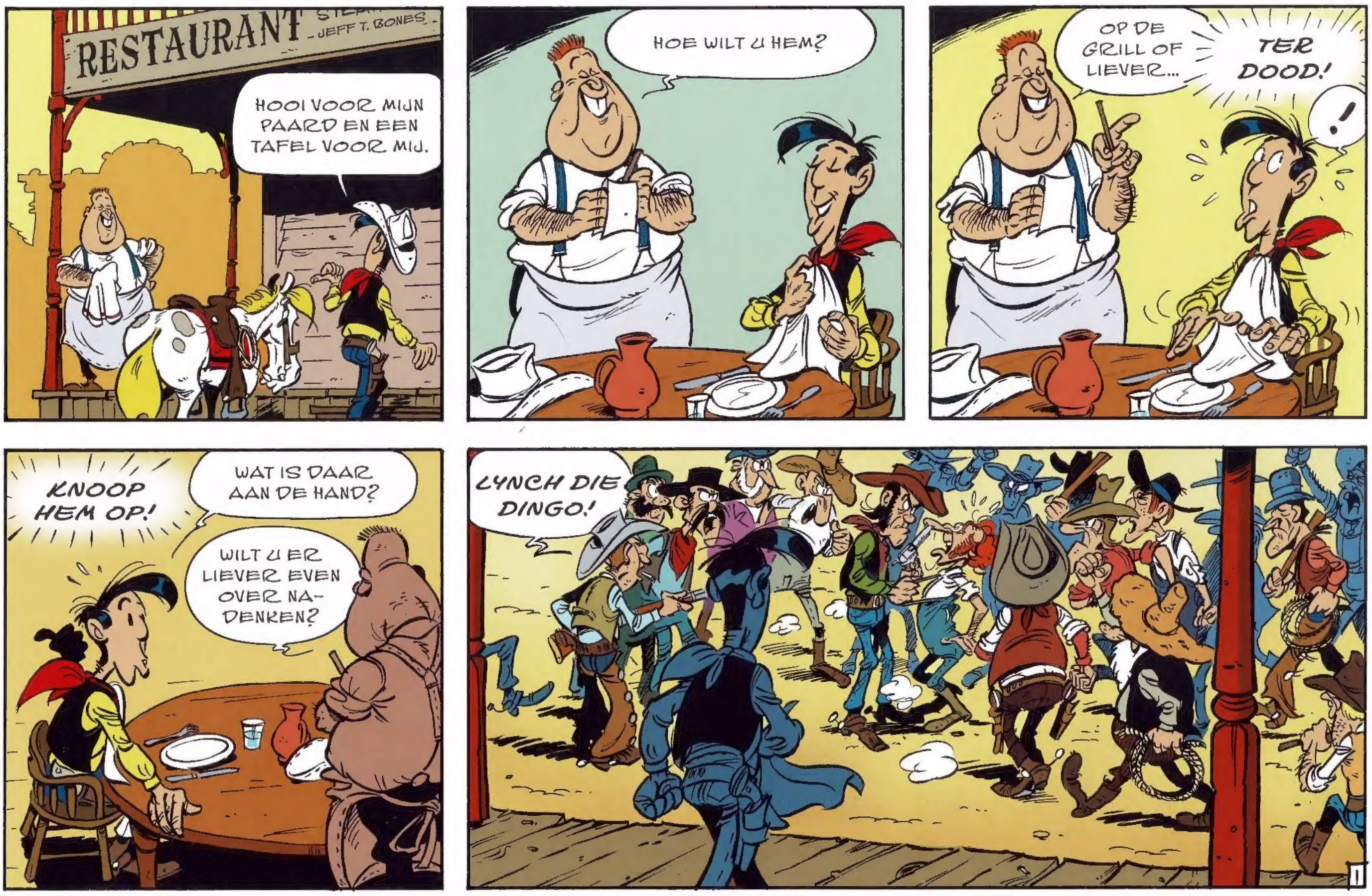
Gerben Valkema tekent al acht jaar de vaak hilarische etiketten voor een bekend Haarlems biermerk. Weet jij de naam van dat biermerk?

Stuur je oplossing voor 28 september naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op het eerste deel uit de nieuwe reeks *Sheïd* van de oorspronkelijke tekenaar van *De wouden van Opaal*, Philippe Pellet.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

- DE ARK VAN RATAPLAN -



© Lucky Comics 2022

WIE IS DAT?
EEN DIEREN-VRIEND...
...DIE DEZE KEER TE VER IS GEGAAN.
PANG!
GENOEG!
WAAR BEMOEI JIJ JE MEE, VREEMDELING?
IK WEET NIET WAT JULLIE DIE MAN TE LASTE LEG-GEN, MAAR IK BEN NIET ZO DOL OP DIT SOORT RECHTSPRAAK.
HIJ IS 'N PAARDENDIEF!
HELEMAAL NIET!
IK LIET HEM ALLEEN MAAR VRIJ. ZE WAREN HEM AAN HET DOOD-SLAAN!
DIT WAS JE LAATSTE STOMMITEIT, BYRDE. DAT JE ALLEEN MAAR FRUIT EN GROENTEN WILT ETEN, OKÉ...
DAT JE KITTENS ADOPTEERT OM DE KINDEREN BLIJ TE MAKEN, MIJ BEST...
MAAR VAN ONZE BEESTEN BLIJF JE AF!
ALS HIJ TOCH ZO DOL IS OP FRUIT, HANG HEM ER DAN NAAST...
...AAN EEN TAK!
YEAH!
PANG!
PANG!
GENOEG! ACHTERUIT! ALLEMAAL NAAR HUIS!
ACHTERUIT, ACHTERUIT... GAAN ZE NU OOK AL MET SOCIAL DISTANCING BEGINNEN?!
Achdé + JUL.
2

ALLES OKÉ?
BEDANKT VOOR JE TUSSENKOMST. IK WEET NIET OF IK HET ZONDER JOU HAD GERED.
OVIDIUS BYRDE, VOORZITTER (EN ENIG LID) VAN DE LOKALE DIERENBESCHERMING, AANGENAAM.
LUCKY LUKE.
'LUCKY LUKE'?!
BEDOEL JE... HET BAASJE VAN DE LEGENDARISCHE JOLLY JUMPER?
EH... JA. DIE, JA.
RIEP U MIJ?
HET BEROEMDSTE PAARD VAN DE FAR WEST. DIT IS MIJN GELUKSDAG!
WEL, JE WERD IN IEDER GEVAL NIET GELYNCHT.
WAT GA JE NU DOEN?
IK MOET NAAR HUIS OM...
...MIJN DIEREN TE VOEDEREN.
IK WOON NAAST DE OUDE STEENKOOLMIJN, BUITEN DE STAD.
EH... IN JOUW PLAATS ZOU IK OP MIJN HOEDE ZIJN. WIL JE DAT IK MEEGA?
ZOU JE DAT WILLEN DOEN? SYMPATHIEK!
EN WE SLAAN WEER EENS EEN MAALTIJD OVER...
3

WEET JE ZEKER DAT JE LIEVER LOOPT?
MET ZIJN TWEEËN OP ÉÉN PAARD?! GEEN SPRAKE VAN!
DA'S MIJN FARM.
IK HEB ER DRIE JAAR GELEDEN EEN SOORT ASIEL VAN GEMAAKT.
4A
LIEVERDJES, PAPA IS THUIS!
Achdé + Jul.
4B
ZO... DIE ZIJN ÉCHT WEL DOL OP JOU.
ZIJ WEL. DE INWONERS VAN CATTLE GULCH... NIET ZO.
MAAR IK GEEF DE HOOP NIET OP.
4

TJA... IN DE FAR WEST WERD MEN NIET BEPAALD MET ZACHTE HAND BEHANDELD... DE MENSEN NIET...
...EN DE DIEREN NIET.
HET LEEK WEL ALSOF DE MENSEN DE NOODZAAK VOELDEN OM ZICH IN DE WILDE NATUUR ALS 'WILDEN' TE GEDRAGEN...
ALS JULLIE NIET FLINK ZIJN, ROEP IK DE STOUTE COWBOY!
TRAPPERS, JAGERS...
IK HEB PELSEN VAN BEVERS, OTTERS, BEREN, VOSSEN...
HEB JE OOK GORDELDIER?
FARMERS HADDEN GEEN GENADE VOOR HUN VEE, NET ZO MIN ALS PIONIERS VOOR HUN PAARDEN...
DE DIEREN WERDEN TOT HET UITERSTE GEDREVEN.
DAT WAS ONS LAATSTE PAARD.
WE KUNNEN ALTIJD NOG DE GEIT EN DE HOND INSPANNEN.
DE INDIANEN KONDEN DAN WEL GEWELDDADIG GEDRAG VERTONEN, MAAR IN HUN CULTUUR WERD RESPECT VOOR ALLE LEVENDE WEZENS WEL HOOG IN HET VAANDEL GEDRAGEN.
BROEDER BIZON VERGEVEN BROEDER SIOUX. HIJ JOU DODEN MOETEN OM STAM TE VOEDEN.
'BROEDER BIZON', 'BROEDER BIZON'...
VREEMDE OPVATTING OVER FAMILIEDINERS HEBBEN DIE KERELS!
5

wordt vervolgd

De Ridder

TEKST EN TEKENINGEN [redacted]
KLEUR [redacted]

Tekst: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl Foto's: Kristof Spaey

DE BOEKENKAST VAN...

KRISTOF SPAEY

Kristof Spaey (1982) is een Belgische stripmaker en debuteerde in 2004 met de tekstloze strip *Hoop*. Daarna publiceerde hij diverse kortverhalen in *Pulp DeLuxe Offline* en *Bloeddorst* en tekende hij twee verhalen voor *Façade*. Samen met topscenarist Marc Legendre (*De Rode Ridder, Amoras*) maakte hij de driedelige thriller *Misschien Nooit Ooit* en met tv-scenarist Bart Vaessen maakte hij de eerste Vlaamse superheldenstrip voor tieners: *Anders*. Ook niet te versmaden zijn Kristofs vijf dikke boeken van *Fake Vintage Book Covers* met pin-ups voor fictieve pulpromans.

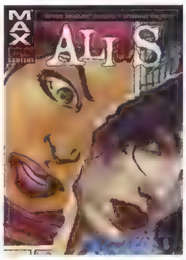
"Ik ben altijd verzot geweest op strips en dat is nooit weggegaan. Ik heb leren lezen met *Jommeke*, wat daar de ideale strip voor is; overzichtelijk verteld met de tekst altijd bovenaan en heldere tekeningen. De eerste strip die ik zelf kocht was van *Urbanus*, *Urbanus op Uranus* en via de collectie van mijn ouders ontdekte ik ook *Suske en Wiske*, *Kiekeboe*, *Kuifje*, *Asterix*, *Lucky Luke* en *De Blauwbloezen*, maar ook *Thorgal* en *XIII*. Van de Nederlanders las ik graag *De familie Doorzon*, *Franka* en veel van Hanco Kolk, eerst *Meccano* en daarna *Gilles de Geus*. Amerikaanse comics heb ik ontdekt via de vertalingen van Juniorpress. In mijn puberteit begon ik ook de Engelstalige comics te kopen en was ik helemaal verkocht. Ik volg niet zozeer personages of genres, maar wel auteurs."

DE KIKKERPOEL

"Ik heb Sam ontdekt in het schoolblad Top Magazine waarin een voorpublicatie stond van boek vijf, *De kikkerpoel* en daar was ik helemaal weg van. Sam is een redelijk extravert en actief personage. De kikkerpoel daarentegen is een heel melancholisch en introspectief verhaal. Sam is op vakantie in Noord-Frankrijk waar ze haar gedachten neerschrijft in haar dagboek, wat fungeert als voice-over. Het trage vertelritme én het feit dat je in haar hoofd zit, is wat mij zo aansprak. *Sam* was de eerste strip waarbij ik het gevoel had: dít wil ik doen. Ik was toen al een grote fan van Jan Bosschaert, er zit zoveel leven en karakter in zijn figuren. Ik herinner me glashelder een moment dat ik op mijn kamer bij mijn boekenkast zat en dacht: ooit wil ik een strip maken op scenario van (*Sam*-schrijver) Marc Legendre. En dat is tien jaar later ook uitgekomen."

Sam 5: De kikkerpoel Jan Bosschaert (tekeningen) en Marc Legendre (tekst)
Standaard Uitgeverij, 1994

ALIAS



"Brian Michael Bendis is een schrijver die ik vanaf het begin al volg. Hij is eind jaren negentig begonnen met het maken van misdaad graphic novels in zwart-wit die hij ook zelf tekende, in het verlengde van *Sin City* maar meer fotorealistisch getekend. En vooral met grote nadruk op realistische dialogen die over en weer gaan. Later begon hij te schrijven voor Marvel Comics en *Alias* was daar zijn eerste eigen creatie. Het gaat over de privédetective Jessica Jones, een voormalige superheldin die werkt in het Marvel Universum. Het zijn misdaadverhalen, maar dan verteld in een wereld waar ook superkrachten zijn. Wat het verhaal heel speciaal maakt, is dat het ook hier vanuit een voice-over wordt verteld vanuit het perspectief van het hoofdpersonage. Hij werkt veel met herhalingen en het is filmisch verteld, en ook dat heeft me enorm beïnvloed."

Alias (Omnibus) Michael Gaydos (tekeningen) en Brian Michael Bendis (tekst)
Marvel Comics, 2014

BONE

"*Bone* was de eerste Amerikaanse comic die ik in het Engels ben gaan lezen, zo rond mijn dertiende. Bone was toen nog niet vertaald, maar die strip had een enorme aantrekkingskracht op mij. Zo sterk dat ik mezelf Engels heb aangeleerd door en óm *Bone* te kunnen lezen. Dat de strip meesterlijk verteld is, heel visueel met korte tekstballonnen, hielp een handje. Jeff Smith heeft een animatie achtergrond en dat voel je. Alles beweegt! Het verhaal ontpopt zich van een klein humoristisch verhaal tot een enorm epos. Alles zit erin: humor, actie, avontuur, romantiek en mysterie. Ik lees nu *Bone* voor aan mijn zoontje Obi, het is magisch om het verhaal te herontdekken door zijn zesjarige ogen. Ik deel met collega Erik Kriek een gezamenlijke liefde voor *Bone* en ook voor *Star Wars*, pulpboekjes én penseelinkten!"

Bone: The Complete Cartoon Epic in One Volume
Jeff Smith Cartoon Books, 2010

BATMAN: YEAR ONE

"De meeste mensen zullen Frank Miller eerder linken met *Dark Knight Returns* en *Sin City*. Maar mijn favoriete boek is absoluut *Batman: Year One* dat hij samen met tekenaar David Mazzucchelli heeft gemaakt. Miller staat bekend om zijn bombastische verhalen maar hier is hij heel beheerst, en klein. En mooi ook. Het is een super uitgepuurde strip zowel in tekst, tekeningen als inkleuring. Voor mij de perfecte strip. In de *Absolute edition* zit ook het volledige scenario van Miller en alle schetsen van Mazzucchelli. Je kunt daar zoveel van leren en in de hoofden duiken van de makers om te zien hoe alles tot stand is gekomen."

Batman: Year one (Absolute edition)
David Mazzucchelli (tekeningen) en Frank Miller (tekst)
DC Comics, 1988

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

EN BOVENDIEN...
PLOP!
...RUIKT HET HÉÉRLIJK NAAR SLEEDOORNBESSEN EN SALIE.
HOLA, VOORZICHTIG, VOORZICHTIG!
ZO KAN HET SLACHTOFFER NOG EVENTJES GENIETEN VAN DE FIJNE AROMA'S, VOORALEER...
NU JA, JE WEET WEL.
JA, MEVROUW.
ZEKER, MEVROUW.
DANKUWEL, MEVROUW.
...OF ZIE JULLIE LEVENS IN ROOK OPGAAN!
HAHAHAHAHA
VERLAAT NU MIJN WONING, ROMEINEN...
AHAHAHAHAHAHAHAHAHA...
EEN STRAFFE TRUC.
ZEKER, ZEKER.
BEST EEN ENGE DAME, NIETWAAR.
IK ZOU WEL WAT KUNNEN ETEN.
JA, JA...
KUCH.
HET IS DE BEDOELING DAT JULLIE WEGGAAN VÓÓR DE ROOK IS OPGETROKKEN.
OH, SORRY.
ONZE SCHULD.

De Romeinse legioensoldaten Alexius, Khoff en Bulbus hebben de opdracht gekregen om bij gifmengster Carminaburana gif te kopen om Gaius Julius Civilis uit te schakelen. Ze krijgen monnikskapgif mee: een druppel betekent buikpijn, een volle teug betekent de dood.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN TIM ARTZ
KLEUR STUDIO LEONARDO

wordt vervolgd

COCCO BILL

COCCO BILL TEGEN PURPERMAN
IEDERE VRIJDAGMIDDAG GENIET COCCO BILL OP HET KANTOOR VAN DE SHERIFF VAN EEN KOPJE KAMILLETHEE EN NEMEN ZE SAMEN TUSSEN TWEE SLOKKEN DOOR DE MISDAADSTATISTIEKEN VAN DE AFGELOPEN WEEK DOOR...
ZEG NOU EERLIJK, DE MISDAAD IS NIET MEER WAT 'T GEWEEST IS!
WE WETEN ALLEBEI WAT DE OORZAAK IS... EN WE KUNNEN ER NIETS AAN DOEN!
SHERIFF
PURPERMAN! DE KRANTEN HEBBEN HET NERGENS ANDERS MEER OVER! IEDERE DAG EEN NIEUWE HELDENDAAD!
DE VIJAND VAN ALLE SCHURKEN EN DE VERDEDIGER VAN DE ZWAKKEN!
FLIK FLOK JOURNAL
THE NEW PEACEMAKER!
WHO IS "PURPERMAN"?
OMDAT HIJ ZO LENIG IS EN ZO GOED MET KNUPPELS, HEEFT MEN HET IDEE DAT HIJ AFKOMSTIG IS UIT HET CIRCUS!
DAT VERBAAST ME NIETS! DIE SCHURKEN VAN TEGENWOORDIG KRIJG JE MET 'N EENVOUDIGE PIROUETTE AL OMVER!
HIJ HEEFT OOK EEN AANTAL ZWARE JONGENS VAN STRAAT GEHAALD... DE HELE STAD VOELT ZICH EEN STUK VEILIGER NU PURPERMAN OP ONS LET!
WACHT MAAR! IK PAK DIE LIJST MET CRIMINELEN EN IK LAAT ZIEN WAT IK DAARMEE KAN! HET IS MISSCHIEN DE KAMILLE DIE PRAAT, MAAR 'T IS GENOEG!
JALOERS, HUH?
EH! EH! EH!
PURPERMAN HEEFT NET DAT MYSTERIEUZE EXTRA WAT JIJ NIET HEBT... EEN GEHEIME IDENTITEIT! IEDEREEN WEET WIE COCCO BILL IS... JIJ!
EEN CLOWN BETER DAN IK?! BAH!
AL DIE JAREN DE ORDE BEWAREN EN DAT IS MIJN DANK!
'T MOET NIET GEKKER WORDEN!
DAAR MOET JE ECHT WEL 'N JOURNALIST VOOR ZIJN!
HIJ VERBERGT ZICH VAST OMDAT ZIJN ADEM STINKT! OF ERGER!
DONDERS! WIE WAS ER EERST?!
HELP! HELP! ZE BEROVEN DE BANK! IEMAND MOET ZE TEGENHOUDEN! WAAR ZIJN ALLE HELDEN ALS JE ZE NODIG HEBT..?!

EVEN LATER KOMT DE SCHURK DE BANK UIT MET DE BUIT EN RENT ER SCHIETEND VANDOOR...
DOLLARS
BANG!
DONDERS! IK MOET HEM VANGEN VOOR ER NOG MEER ONSCHULDIGE SLACHTOFFERS VALLEN!
MAAR COCCO IS NIET MEER ALLEEN...
MET TWEE SPRONGEN BEN IK ER!
HIJ DENKT DAT HIJ MET DE BUIT KAN ONTKOMEN... MAAR DAN VERGEET HIJ PURPERMAN!
HIJ LOOPT RECHT IN MIJN ARMEN! NOG EVEN EN DAN HEB IK HEM!
BANG! BANG!
WACHT! WAT IS DAT? EEN HANDLANGER?
DRAAI!
SWITCH!
GRIJP!
GEEF ME DAT GELD TERUG, WELKE VAN DE TWEE JE OOK BENT!
WAAR KOMT DIE OPEENS VANDAAN?! IK HAD HEM BIJNA!
MAAR DE DIEF IS AL WEG...
LUISTER, IDIOOT! ALS JIJ NIET OP ME WAS GESPRONGEN, HAD IK DE BUIT EN DE DADER GEHAD! NU IS HIJ WEG!
ALS JIJ ER NIET WAS GEWEEST DAN HAD DIE VENT ALLANG IN DE GEVANGENIS GEZETEN!
IK BEN NOG ALTIJD DE HELD VAN DEZE STRIP! DUS LAAT ME MIJN WERK DOEN!
ER IS HIER MAAR ÉÉN VERTEGENWOORDIGER VAN DE WET...
IK WAS HIER ALS EERSTE, DUS IK MAG DAT GELD TERUGBRENGEN!
...EN DAT IS NIET DIE SUKKEL MET DIE ROOIE SJAAL EN DIE BLAUWE BROEK!
DOLLARS
WAT ZIE IK NOU? EEN OF ANDERE COWBOY DIE ONZE HELD PURPERMAN BELAAGT?! DAT DOET TEGENWOORDIG MAAR WAT ZE WILLEN, DIE OPGESCHOTEN JONGEREN...! HÉ, JIJ! GA WEG! SCHIET OP!

GOEDENDAG, OUDE DAME! IK BEN COCCO BILL, DE COW-BOY ZONDER VERMOMMING!
LAPZWANS!
IK BEN GEEN DAME! EN JE MOET ONZE HELD MET RUST LATEN!
PRAAT GEEN ONZIN! IK BEN HIER DE HELD! EN IK KAN 'T BEWIJZEN! HET STAAT IN MIJN BELASTING-AANGIFTE!
DE ENIGE HELD BEN IK! DAT STAAT IN ALLE KRANTEN! EN ALS JE DIE NIET LEEST, DAN BEN JE EEN GROTERE HEIKNEUTER DAN IK DACHT!
ALS IK DIE NIET GELEZEN HEB, DAN IS DAT OMDAT IK HET TE DRUK HAD MET HET VANGEN VAN BOEVEN! DE ARM VAN DE WET HANGT NOOIT STIL!
SORRY, DE TIJDEN ZIJN VERANDERD! PISTOOLHELDEN ZIJN VEROUDERD, DIE WILLEN WE NIET MEER!
OH..NEE! NEE NEE!
EN DAT GEEFT JOU 'T RECHT OM ONS ALS OUD VUIL TE BEHANDELEN?!
GESCHIEDENIS GAAT VOORUIT. WIE ZICH VAST-KLAMPT AAN 'T VERLEDEN KAN DE DYNAMIEK VAN HET HEDEN NIET AAN!
PARAPLOK!
WARE WOORDEN! JE MOET MEEGAAN MET JE TIJD EN ACCEPTEREN ALS JE NIET MEER MEETELT!
BAH!
IK BEN DE TOEKOMST VAN DE MISDAAD-LITERATUUR. JIJ BENT 'N VERLOPEN RELIKWIE!
RETURN TO SENDER $
SJOEP!
DUS IK BRENG DIT TERUG NAAR DE BANK VOOR DE BELONING!
WOU JE EROM VECHTEN, OUWE MAN? JE WEET WIE HET GAAT WINNEN!
IK SLA GEEN OUDE OMAATJES, MAAR GEMASKERDE HELDEN ZIJN VOGELVRIJ!
LAAT DIE ZAK LOS! JE KRIJGT HEM TOCH NIET! LAAT ME MET RUST!
HELP! HELP! EEN PLAATSELIJKE BENDE HEEFT DE GEVANGENIS OMSINGELD! NIEMAND WEET WAT ZE VAN PLAN ZIJN, MAAR WE MOETEN IETS DOEN! HELP! HELP!
GALOP! GALOP!
KATA KLONK!

VOOR HET HUIS VAN DE RECHTER HEEFT ZICH EEN WOEDENDE MENIGTE VERZAMELD, DIE OP ZOEK IS NAAR 'GERECHTIGHEID' IN WELKE VORM DAN OOK...
WE GRIJPEN DE RECHTER EN STEKEN ZIJN HUIS IN BRAND!
ALS HIJ AAN ÉÉN VAN ONS KOMT, DAN KOMT HIJ AAN ONS ALLEMAAL!
FUCK DE WET! LEVE DE CHAOS!
IK EIS GENOEGDOENING! EN EIGENLIJK IS DAT NIET EENS GENOEG!
WE HANGEN HEM AAN DE HOOGSTE BOOM!
DIT IS ONDERDEEL VAN EEN RECHTMATIG POLITIEK DEBAT!
ERGER NOG! HIJ HEEFT MIJN SCHOONMOEDER VRIJGELATEN!
HANG HEM OP! HANG HEM OP!
KOM NAAR BUITEN, UILEBAL!
WE LATEN ONS NIET LANGER TERRORISEREN!
IK GA ZIJN KIEZEN VULLEN MET LOOD ... REGELRECHT UIT MIJN GEWEER!
... DAN KRIJG JE EEN WARM WELKOM!
DE TWEE HELDEN SNELLEN NAAR DE PLAATS DES ONHEILS IN HET EERSTE VOERTUIG DAT ZE KUNNEN VINDEN...
JIJ HEBT NET VERLOREN, DUS SPAAR JE ADEM OM TE DUWEN, OUWE!
ALS JE LIEGT ZAL IK HOOGSTPERSOONLIJK JE GEZICHT VERBOUWEN!
MOET JE AL DIE VERKLEDE TYPES ZIEN... HET LIJKT WEL EEN COSPLAY CONVENTION!
ALS HET GEEN NOODGEVAL WAS ZOU IK JE IN DE EERSTE DE BESTE KUIL LATEN DONDEREN!
HOU OP, IN NAAM DER WET!
KIJK, 2 VOGELVERSCHRIKKERS DIE ONS TEGEN WILLEN HOUDEN! LATEN WE ZE WARM ONTHALEN!

DE MOORDLUSTIGE MEUTE GEEFT COCCO BILL DE KANS OM TE DOEN WAT HIJ HET BESTE KAN...
...TERWIJL PURPERMAN ZIJN EIGEN SHOW MAG IMPROVISEREN...
MISSCHIEN IS 'T BETER ALS WE ELKAARS TEGENSTANDERS NEMEN!
PIM! BING! POM! ZAK! BANG!
HET RESULTAAT IS VERBLUFFEND...
"HAAL DE NIEUWELINGEN OP... HET IS MAAR EEN KLEIN KLUSJE..." IK DIEN EEN KLACHT IN BIJ DE VAKBOND!
IK HAD EEN WEEKENDJE GEPLAND MET MIJN VROUW EN DE MONSTERTJES... DAT KAN IK NU WEL VERGETEN!
EN WEDEROM ZEGEVIERT DE WET! DANKZIJ DEZE TWEE DAPPERE JONGE MANNEN! ZE ZIJN BETER DAN DE BEATLES, STOERDER DAN DE STONES EN WAANZINNIGER DAN DE WHO! DE MENIGTE JUICHT! WAT EEN HELDEN!
LEX
PURPERMAN, IK VERGEET MIJN JALOEZIE EN REIK JE DE HAND! ZULLEN WE VOORTAAN SAMENWERKEN?
IK WAARDEER 'T IDEE, MAAR EEN GEMASKERDE HELD WERKT ALLEEN SAMEN MET ANDERE GEMASKERDE HELDEN..!
HELP! MIJN BOERDERIJ WORDT AANGEVALLEN DOOR EEN BENDE WILDEN! WIE KAN MIJ HELPEN? WIE OH WIE?!
EINDE?

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

LÊS MAR FOAR

Tijdens de Friese voorleesweken van 5 tot 30 september kun je in alle bibliotheken in de provincie gratis het nieuwste boekje ophalen van *Keimpe de krokodil*, bedacht en ontworpen door Aart Cornelissen. Aart: "Het begon toen uitgeverij Afûk mij vroeg om een aantal zoek- en vertelplaten te maken, die op alle Friese scholen gebruikt konden worden voor het Friese taalonderwijs. Daar is een leeslijn uit ontstaan, die nu ook gebruikt wordt voor Nederlands en Engels. Er zijn drie boekjes van gemaakt die gratis te verkrijgen zijn in de bibliotheken en nog eens twee die via restaurants worden verspreid. Het nieuwste boekje, *Nei bûten* (Naar buiten) gaat over de natuur en er zit voor het eerst ook een stripje in." Meer informatie en veel downloads kun je vinden op tinyurl.com/jzt4ew5h.

SNIPPER *The International Journal of Comic Art* is een halfjaarlijkse bundeling van wetenschappelijke artikelen over strips en cartoons. Het merendeel van de artikelen is onleesbaar, maar voor wie het toch wil proberen zijn alle nummers nu gedigitaliseerd: http://ijoca.blogspot.com.

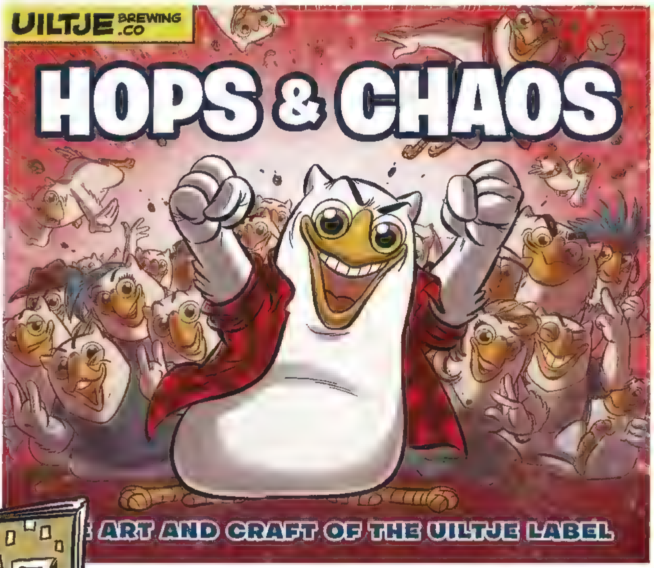
NATUURLEUK

Net als veel Nederlandse stripmakers verdient Michiel van de Pol een groot deel van zijn inkomen als live-cartoonist op bosdagen en andere bedrijfsbijeenkomsten. Hij is te boeken via Comic House, een van de eerste bedrijven die dit werkveld ontwikkelde. Van zijn ervaringen als live-tekenaar heeft hij nu de korte graphic novel *Hoe Ik Mijn Fortuin Maakte Als Live-cartoonist* gemaakt, die binnenkort uitkomt bij Scratch Books. "Bij mijn vorige boeken had ik vaak een plan of een groter verhaal dat ik wilde vertellen, maar voor deze wilde ik gewoon ergens beginnen en dan zien waar het uitkomt. In feite doe ik dat bij mijn live-presentaties ook. Het leuke daaraan is, dat je in zo'n zaal altijd meteen een reactie krijgt, vaak een lach. En wat ik daarbij geleerd heb is dat humor het leukste is, als je er het minste je best voor doet." Dan moet je natuurlijk wel 'natuurleuk' zijn, zoals Michiel.

SNIPPER Vorige maand overleed de Zwitserse stripmaker Oliver Frey, die heel zijn leven woonde en werkte in Engeland. Hij tekende de reeks *Trigië* na Don Lawrence en werd bekend van zijn werk als game-illustrator en de homo-erotische strips die hij ondertekende met Zack.

UILTJE

De afgelopen jaren heb je hier de labels die Gerben Valkema maakte voor het rebelse biermerk Uiltje regelmatig voorbij zien komen. Voor de serie *Fresh and Fast* maken de Haarlemse biermakers iedere twee weken een nieuw speciaal bier, met een eigen komische naam, die meestal gelinkt is aan de hedendaagse popcultuur als films, muziek en bekende personen. Gerben maakt daar ter illustratie een nieuw 'uiltje' bij en dat zijn er ondertussen al twee keer zoveel als er Smurfen zijn. Omdat lege bierblikjes verzamelen niet echt cool is, en volle blikjes roepen om leeggedronken te worden, bundelt Uitgeverij L alle labels van de afgelopen 8 jaar in een lijvig boek. Gerben heeft ruim 250 labels op zijn naam staan, die allemaal in Hops & Chaos passeren. Een geweldig boek waar je dorst van krijgt, en je het beste kunt lessen met… Juist! Eind november verkrijgbaar bij strip- en bierslijter!

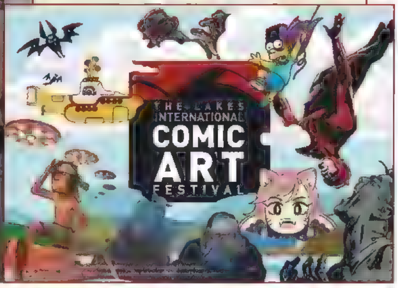


SNIPPER Marvel-inkter Tom Palmer Jr., die bekend werd van zijn werk met Gene Colan (*Daredevil*), John Buscema (*The Avengers*) en John Byrne (*X-Men: the Hidden Years*), is vorige maand overleden. Hij laat een lege inktpot en heel veel mooie pagina's na.

SNIPPER Liefhebbers van de Netflix-reeks *The Sandman* werden deze week verrast met twee bonusafleveringen van een kwartier. De eerste daarvan was een tekenfilmversie van *The Secret Lives of Cats*, gemaakt door Hisko Hulsing in zijn eigen, dromerige stijl.

AGENDA

Ik was vast van plan om dit jaar naar het legendarische Lakes Comic Art Festival te gaan. Onder de gasten onder andere Bryan Talbot (*Grandville*) en Dave Gibbons (*Watchmen*) die allebei aan een anekdotische biografie werken. Verder ook Bill Morrison, Bryan Hitch, Michael Lark, Sean Phillips en Tom Richmond. Jammer dat het precies in hetzelfde weekend valt als het festival in Breda, waar ik de derde druk van *De Jaren Pep* mag presenteren (en nog wat moois). Als er iemand gaat, kun je dan een handtekening voor me meenemen?



ANNE FRANK IN HET NAUW

Ophef in de sociale media toen bekend werd dat Keller Independent School District in Texas de stripversie van Anne Franks *Het Achterhuis* door de tekenfilmer Ari Folman uit de bibliotheek had gehaald, samen met een hele lijst andere 'controversiële' boeken. Een aantal ouders had bezwaar aangetekend tegen het boek, niet vanwege de inhoud, maar omdat het een aantal seksueel beladen onderwerpen behandelt, zoals de ongesteldheid van Anne.
Het hoofd van de school verdedigde zich door te zeggen dat het niet om een permanente 'ban' gaat, maar dat dit boek en een aantal andere (waaronder de *Bijbel*) tijdelijk van de plank zijn gehaald om het naast de nieuw ingestelde regels te leggen. Ja, goed excuus.

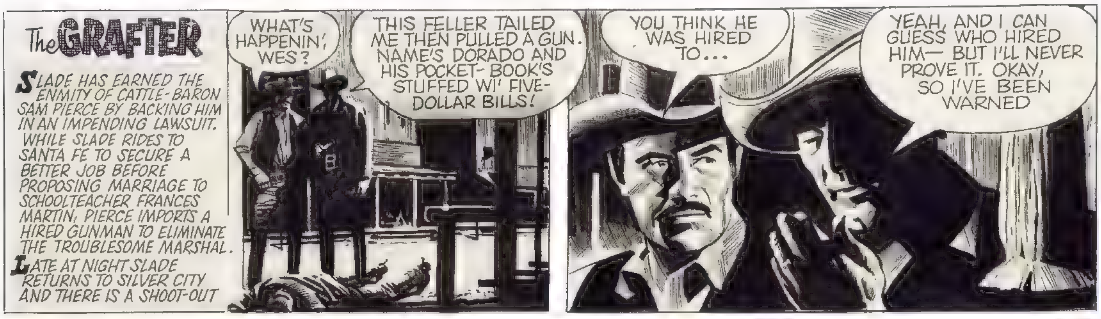
SERGE BAEKEN

Dat Serge Baeken uit een creatieve familie komt, heb ik al eerder getoond. Zijn vader Robertus schreef romans en zijn broer Vital (Don Vitalski) ontwikkelde zich als columnist, schrijver en toneelpersoonlijkheid. In Vitalski's nieuwste roman, *Terugkeer naar het rattenkasteel*, komt alles samen. Hoofdpersoon in dit verhaal is Nero, die honderd jaar na de dood van zijn schepper Marc Sleen, terugkeert naar het rattenkasteel uit zijn vierde album om zijn vriend Van Zwam te bevrijden. De cover is van Serge.
Een absurd en meeslepend verhaal in de stijl van Marc Sleen... en Franz Kafka.

SNIPPER Gedoe rond *Galaxa* van Romano Molenaar en Peter Van Gucht, een spin-off van *De Rode Ridder*. Voorop staat Willy Vandersteen als maker, terwijl Karel Biddeloo de bedenker van de vrouwelijke krijger is. In loondienst, maar een vermelding binnenin was terecht geweest.

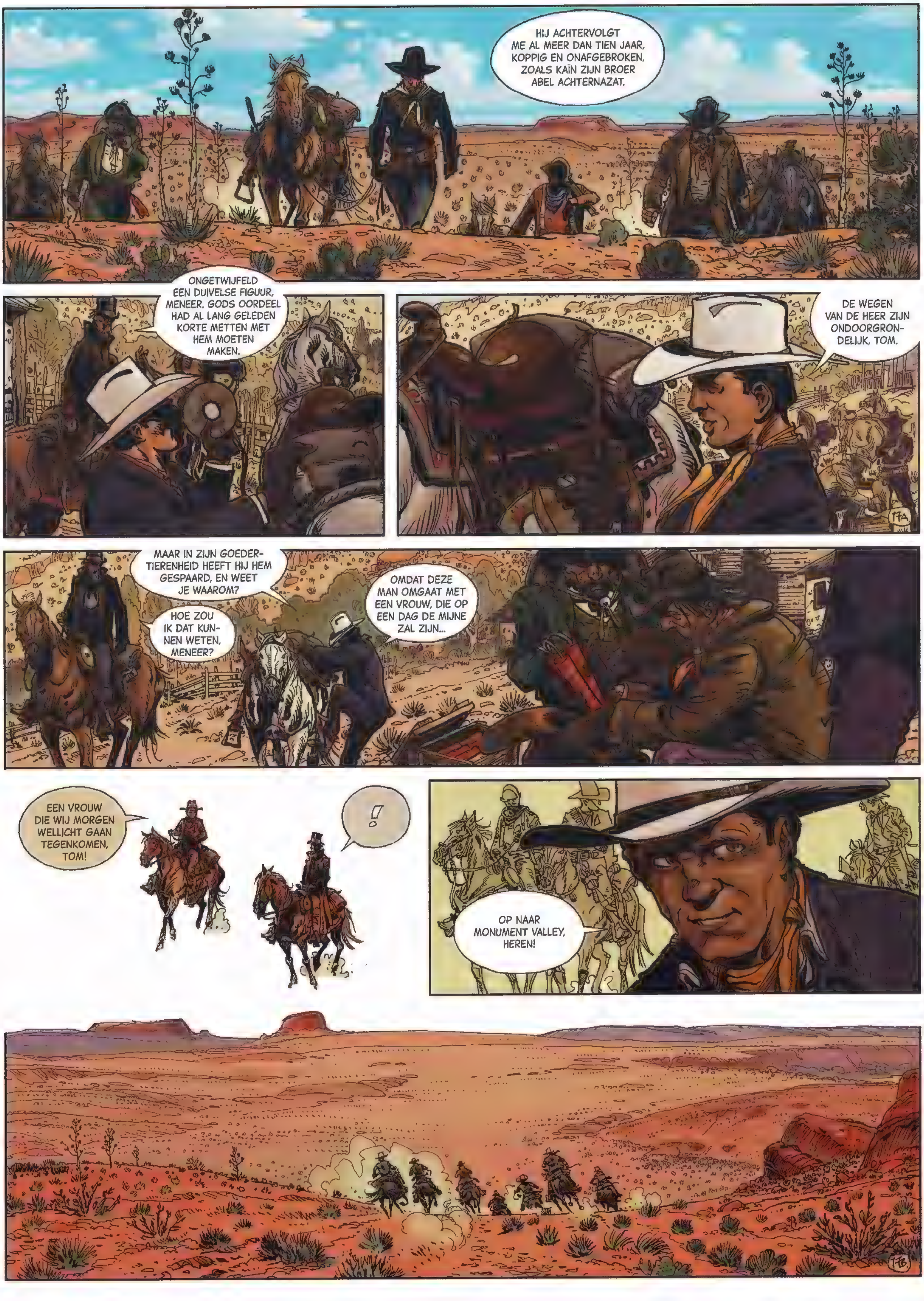
VASTGELEGD

De Britse striphistoricus Paul Hudson maakte een overzichtswerk van de Britse krantenstrip, dat van voor tot achter vol staat met voorbeelden van bekende en minder bekende overzeese tekenaars zoals John Burns, Ron Embleton, Harry Bishop, Sydney Jordan, Leo Baxendale en meerdere strips van Alfred Mazure. Maar het meest blij was ik met de drie vermeldingen van Harry Hargreaves (o.a. van de komische dierenstrip strip *Hayseeds*), die in de jaren vijftig *Panda* tekende voor Marten Toonder. Ik bezocht Hargreaves in 1979 in zijn huis in Summerset, waar hij mij tijdens de lunch diverse sappige anekdotes vertelde over Marten Toonder waarvan er niet een is vastgelegd, omdat ik tijdens de lunch mijn taperecorder niet aan durfde te zetten!



SNIPPER Weet je nog hoe creepy de film van *Kuifje* eruitzag? De genieën van Moulinsart komen nu met een videogame gebaseerd op *Kuifje en de sigaren van de farao*. Volgens de modernste standaard van het genre - en nog vele malen creepier.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!



Nevada, volume 3, by Fred Duval, Jean-Pierre Pécau and Colin Wilson © Éditions Delcourt - 2021

Nevada maakt met acteur John Mac Nab, alias Lone Star, een trektocht te paard dwars door het Navajo-reservaat. De acteur wil zich onderdompelen in zijn rol. Door zijn schulden is hij echter ook een prooi voor zijn schuldeisers. Een aantal indianen wacht hen op.

FRED DUVAL EN JEAN-PIERRE PÉCAU
COLIN WILSON JEAN-PAUL FERNANDEZ

wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU

IK BEN HIER NIET OM TE VECHTEN.
DAT IS JAMMER, WANT IK WEL.
OKAY, MAAR JE HEBT ER ZELF OM GEVRAAGD...
AAAAAAAHHH!!
HIJ IS NOG WEL-BESPRAAKT OOK.
GENOEG GEHAD?
LATEN WE NAAR BINNEN GAAN OM JE....
OWW!
GOD DAMN!
I KNEW YOU WERE AN UNRELIABLE SON-OF-A-BITCH!
NEE! URGH...
STOP! JE VERMOORDT HEM!
30.

Via Wies, de schooljuf van het dorp, kan Dutch kennismaken met zijn familie. Hij wordt eerst niet echt welkom geheten maar al snel wordt hij opgenomen door het gezin. Alleen Briek, lichtjes ontvlambaar, weet de komst van Dutch niet te appreciëren. Het komt tot een gevecht.

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

wordt vervolgd

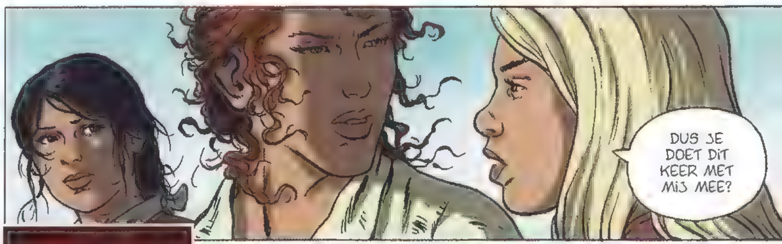
JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

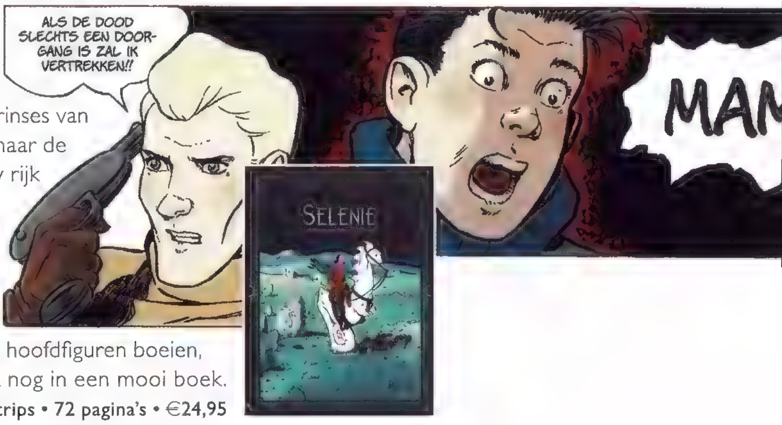
ONVOORSPELBAAR SPANNEND Michel Vaillant, seizoen 2, 11. Cannonball Denis Lapière (tekst) en Marc Bourgne en Olivier Marin (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De Cannonball-race is legendarisch in de VS. Sinds de eerste keer dat deze race afgewerkt werd in 1971 hebben navolgers getracht het record te breken. De race gaat van New York naar Redondo Beach vlakbij Los Angeles, dus dwars door de VS en de bedoeling is non-stop door te rijden over de openbare weg. Geen wonder dat het er een keer van moest komen. Michel wordt uitgedaagd door zijn vriend Pog en zijn vrouw en zoon vinden het een goed idee, ook marketingtechnisch. Maar uiteraard verloopt de race niet zoals gedacht. Terroristen zitten dwars en zorgen voor een zinderend eind. Een spannend scenario en een onvoorspelbaar verloop van het verhaal. Alles waar je op zit te wachten met een strip die al een halve eeuw oud is. Graton • 56 pagina's • €9,99

EVEN LEKKER IN WEGDUIKEN Frenchman / Pawnee Patrick Prugne (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ In 2013 maakte stripmaker Patrick Prugne dit tweeluik. Het handelt over een Franse boerenzoon Alban, zijn mooie zus Angèle en Louis, de zoon van een edelman in de buurt die oprechte gevoelens koestert voor de zus. Alban moet naar Amerika om daar een koloniale oorlog tegen de Engelsen uit te vechten nadat de vader van Alban geld heeft gevangen om te voorkomen dat Louis zou moeten gaan. Angèle vraagt Louis dan haar broer te gaan redden uit de klauwen van de oorlog. De zoektocht, de indianen, de overweldigende natuur en de vasthoudendheid van Angèle vormen de onderwerpen in deze schitterende boeken. Alleen al het schilderwerk van Prugne is prachtig, maar ook het verhaal is mooi, menselijk en realistisch. *Frenchman en Pawnee* zijn boeken om even lekker in weg te duiken.
Silvester Strips • 80 pagina's elk • €24,95 per stuk

VERGEZOCHT Nachtwacht 10. De boekenkobold Peter Van Gucht (tekst) en Steve Van Bael (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ De Nachtwachtcrew beleeft in dit album een bijzonder avontuur met een zogenaamde boekenkobold. Die doet zich aan Keelin voor als een klein meisje dat zich verveelt. Keelin wil haar wel sprookjes voorlezen en op dat moment zorgt de kobold ervoor dat heel Schemermeer bevolkt wordt door sprookjesfiguren die elkaar ongewild bestrijden of zelfs naar het leven staan. Het is aan Keelin, Vlad en Wilko om de kobold te vangen, alle veranderingen terug te draaien én om te voorkomen dat de kobold in een ander boek kruipt wat een nog gevaarlijker situatie zou opleveren. Erg mager verhaal dat volgens mij zelfs kinderen niet erg zal kunnen bekoren. Vergezocht, niet echt lollig.
Standaard Uitgeverij • 32 pagina's • €6,99



INTERESSANTE NIEUWE REEKS De belofte van Schildpadeiland 2. Menseneters Stéphane Piatzszek (tekst) en Tieko (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Het is 1642. Drie voormalige prostituees uit Parijs zijn op Schildpadeiland getrouwd met mannen van zeer divers allooi. De bloedmooie Quitterie met de onaangename gouverneur Levasseur, de roodharige bitch Louise met een grote, zwarte ex-slaaf en de wat zachtaardiger Appoline met een indiaanse jager. Ze proberen zich elk in hun positie te bewijzen. Quitterie wil zo snel mogelijk van Levasseur af en probeert dat op verschillende manieren te doen. Louise reist met een pater naar Martinique waar ze tussen menseneters belanden.
En Appoline laat zien dat ze als jager haar mannetje staat. Interessante nieuwe reeks met een tamelijk originele invalshoek: het perspectief van drie vrouwen met eenzelfde herkomst, maar met een nogal verschillend lot op het eiland. We leren hun sterke karakters zo goed kennen.
Arboris • 56 pagina's • €9,95



LEES DIT Selenie Greg Lofé (tekeningen) Fabrice Lebeault (tekst) Waardering: ★★★☆☆ Selenie woont op de maan. Zij is de prinses van het volk dat van de verwoeste en vervuilde aarde vluchtte en uitweek naar de maan. Daar werd onder koepels met een leefbare atmosfeer een nieuw rijk gebouwd waar men een mogelijke terugkeer naar de aarde afwacht. Haar beste vriend heet Verne, haar jongere broertje Méliès. Hij is vooral onder de hoede van meneer Rimram, een zeer geleerde androïde met een heleboel menselijke eigenschappen. Maar hij heeft meer macht dan je aanvankelijk denkt. Het boek eindigt dan ook verbijsterend. Selenie is een sciencefictionstrip met een knipoog. Het verhaal zit leuk in elkaar, de hoofdfiguren boeien, de tekeningen zijn prachtig. En dat alles zit dan ook nog in een mooi boek. Lees het, het is de moeite. Silvester Strips • 72 pagina's • €24,95

DE GRENSVERLEGGENDE SCIENCEFICTION-KLASSIEKER VAN FRANK HERBERT

DUNE

DE GRAPHIC NOVEL, BOEK 2

MUAD'DIB

DUNE, DE GRAPHIC NOVEL
(OOK ALS COLLECTORS EDITION)

De jonge Paul Atreides en zijn moeder stranden in de diepe woestijn van Arrakis. Nu moeten ze de mysterieuze Fremen vinden om te overleven...

Deze trouwe adaptatie van **BRIAN HERBERT**, de zoon van **FRANK HERBERT**, en *New York Times* besteller auteur **KEVIN J. ANDERSON**, schetst Pauls evolutie van jongen tot mysterieuze Messias.

DE PREQUEL **DUNE, HUIS ATREIDES**
(COMPLEET VERHAAL IN 3 DELEN)

WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
31 JAAR ♥ VOOR STRIPS

volg ons op

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

TK01-37

WAAR IS WATSON?
WAAR IS WATSON?
HOLD ON!
DAT PAKKEN WE STRAKS WEL AAN!
JE MOET EERST TE WETEN KOMEN WIE ACHTER WATSON AANZIT!
MAAR DAT WEET IK TOCH AL? HET IS COMMISSARIS DE BOCK!
OH DEAR... NEE, NEE, NEE.
HOU JE AAN DE FEITEN, SHERLOCK. DE FEITEN ZIJN LEIDEND!
BEKIJK DE MOORDLIJST! EN HET NOTITIEBOEKJE! WAT VALT JE OP?
HET PAPIER IS HETZELFDE. DE MOORDLIJST KOMT UIT HET NOTITIEBOEKJE VAN DE BOCK.
BY JOVE! JE KIJKT, MAAR JE OBSERVEERT NIET!
HIER!
MAAR WAT WIL JE DAN DAT IK...?
OH!
DE HANDSCHRIFTEN ZIJN NIET HETZELFDE! WAAROM ZAG IK DAT NIET EERDER?
YES INDEED. WHAT A SHAME...
MAAR ALS DE MOORDLIJST NIET DOOR DE BOCK WERD GESCHREVEN...
DOOR WIE DAN WEL?
HET MOET IEMAND ZIJN DIE OOK EEN LINK MET DE PLANTAGE OP JAVA HEEFT!
MAAR ER STAAN HONDERDEN NAMEN OP DE LIJST!
IK HEB MEER TIJD NODIG!
ZUCHT
ZAL IK HET DAN MAAR AANWIJZEN?

Sherlock Holmes weet de Amsterdamse politie te misleiden en raakt ongezien het ziekenhuis in. Daar kan hij de resultaten van het bloedonderzoek van Daisy bekijken. Hij kan conclusies trekken maar zit hij wel op het juiste spoor? Watson is nog steeds in handen van de moordenaar.

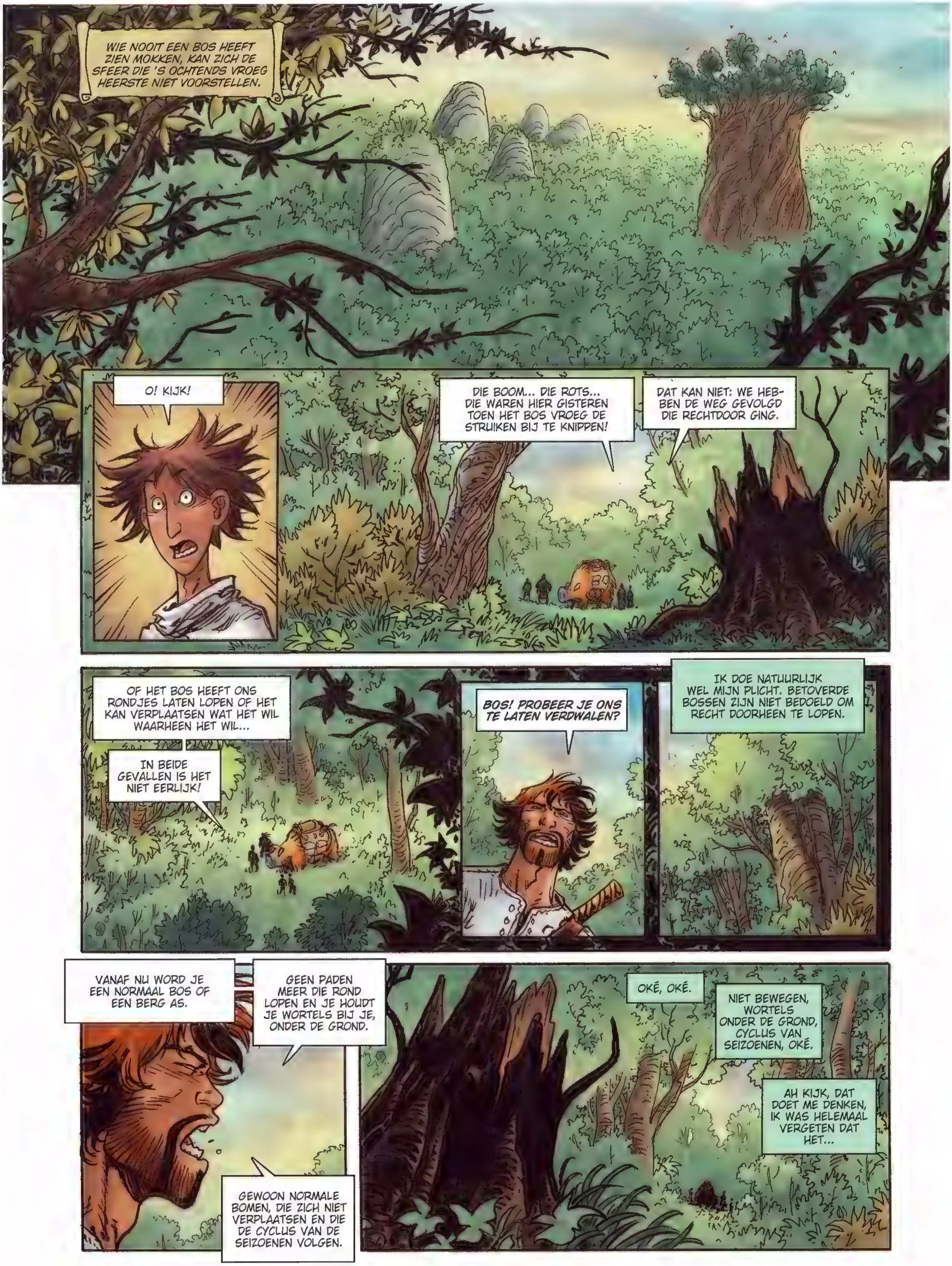
TEKST BRUNO DE ROOVER
TEKENINGEN EN KLEUR PRZEMYSLAW KLOSIN

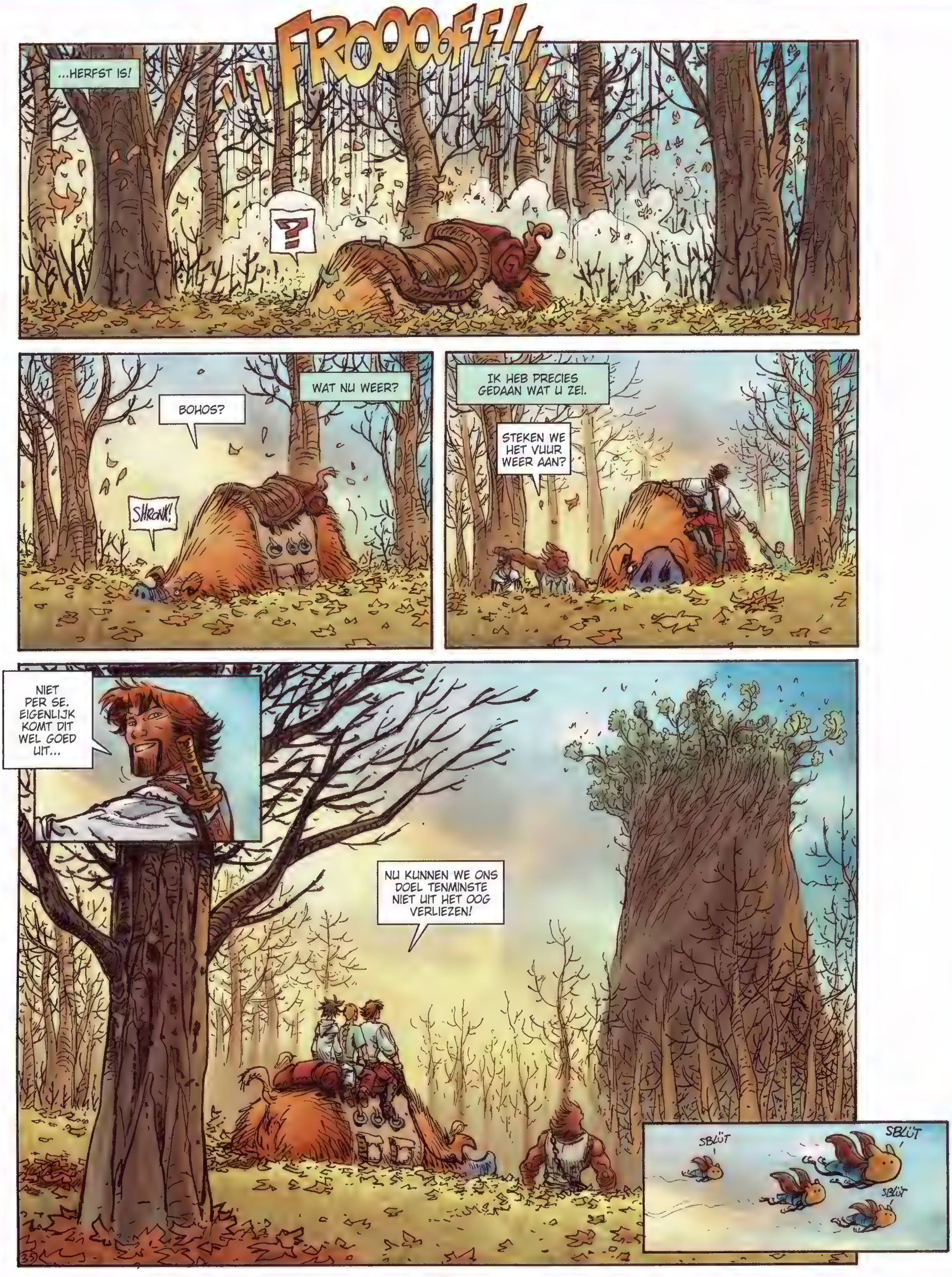
wordt vervolgd

Originellement publié sous le titre français suivant: Lanfeust de Troy, volume 9, de Christophe Arleston et Didier Tarquin © Éditions Soleil, 2020

Hebus, Lanfeust, student Atastrofe en Aspette zijn aangekomen op het punt waar de verstoringen in de magie vandaan komen. Ze kunnen dus nu op zoek gaan naar de oorzaak. Daarvoor moeten ze een bos door, een bos dat betoverd blijkt te zijn. En hun ook nog eens aanvalt.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON
TEKENINGEN DIDIER TARQUIN INKLEURING LYSE TARQUIN



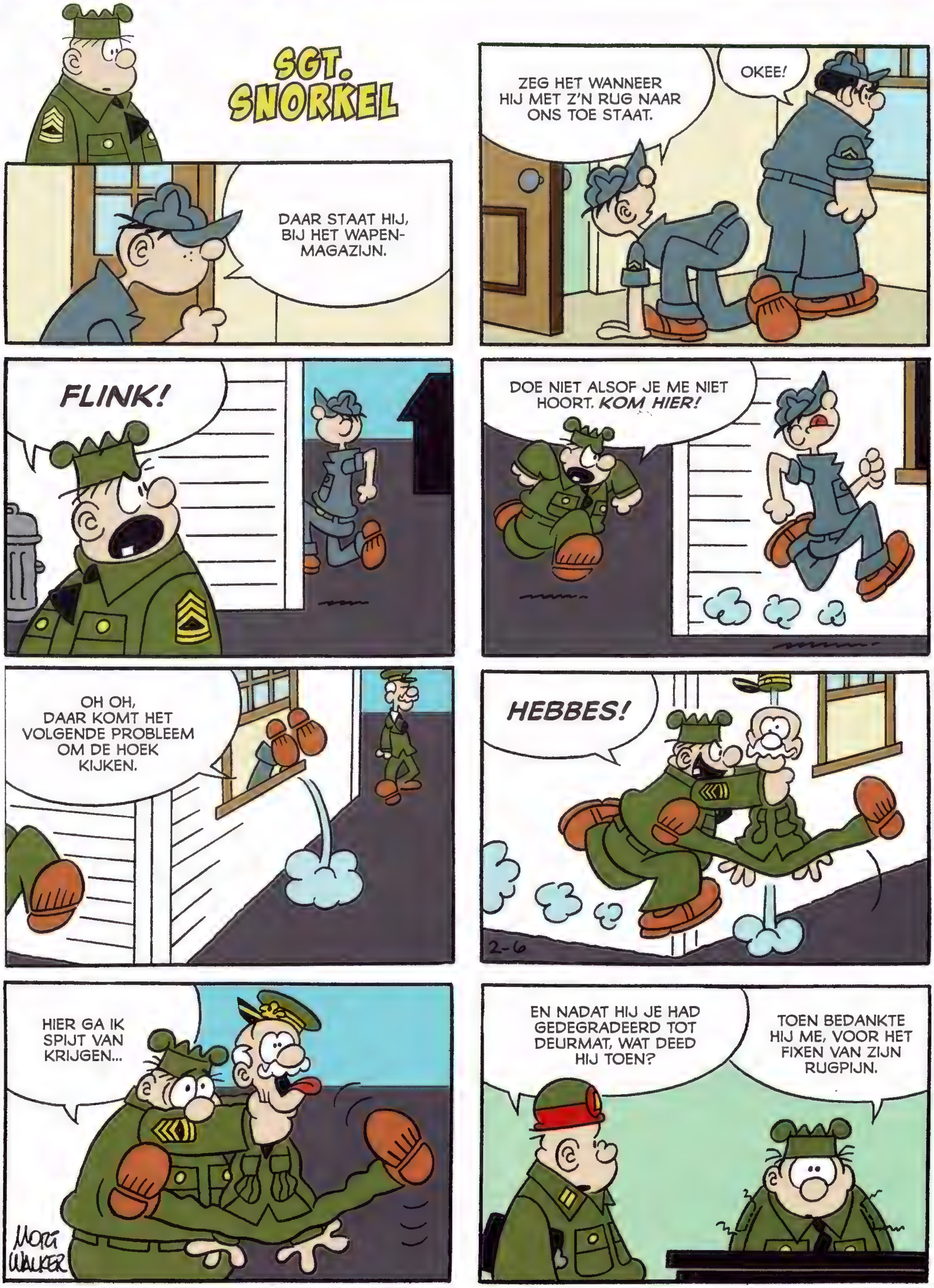

...HERFST IS!
FROOOOFFF!
?
BOHOS?
WAT NU WEER?
SHRONK!
IK HEB PRECIES GEDAAN WAT U ZEI.
STEKEN WE HET VUUR WEER AAN?
NIET PER SE. EIGENLIJK KOMT DIT WEL GOED UIT...
NU KUNNEN WE ONS DOEL TENMINSTE NIET UIT HET OOG VERLIEZEN!
SBLÜT
SBLÜT
SBLÜT

ER BESTAAT MAAR ÉÉN BAÄLB-BOOM EN OP HET EERSTE GEZICHT IS METEEN DUIDELIJK DAT ER EEN ENORME HOEVEELHEID MAGIE IN HET WERK IS GESTELD OM HEM TE VORMEN.
WAT? EN HET LAAT ZE ERDOOR?
AH! ALLE BLADEREN GEVALLEN! HET WIL ONS ZEKER EEN BEETJE DEPRESSIEF MAKEN.
ONS MEDEDELEN ALS ZE PER ONGELUK TOT HIER KOMEN.
EMINENTE LAN-KHOE, IK HEB EEN NIEUWE ODE TER UWER GLORIE GECOMPONEERD! ZAL IK HEM LATEN HOREN?
NATUURLIJK!
HET IS MIJN PLICHT OM ARTIESTEN TE INSPIREREN! ALLEEN ZIJ KUNNEN ONS VERLICHTEN EN ZIN GEVEN AAN DE WERELD!
DE MUZEN WILLEN HEM ALTIJD HOREN
VOOR HEM IS NIETS TABOE
GEEN PARABOLEN OF METAFOREN
DE ONGENAAKBARE HEER LAN-KHOE,
WIJ WILLEN HEM ALTIJD BEKOREN,
WANT DANKZIJ HEM, ONZE WIJZE OPOE
VOELEN WIJ ONS WEER ALS HERBOREN
OPOE? DAT WOORD BEVALT ME NIET. VIND WAT ANDERS.

wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



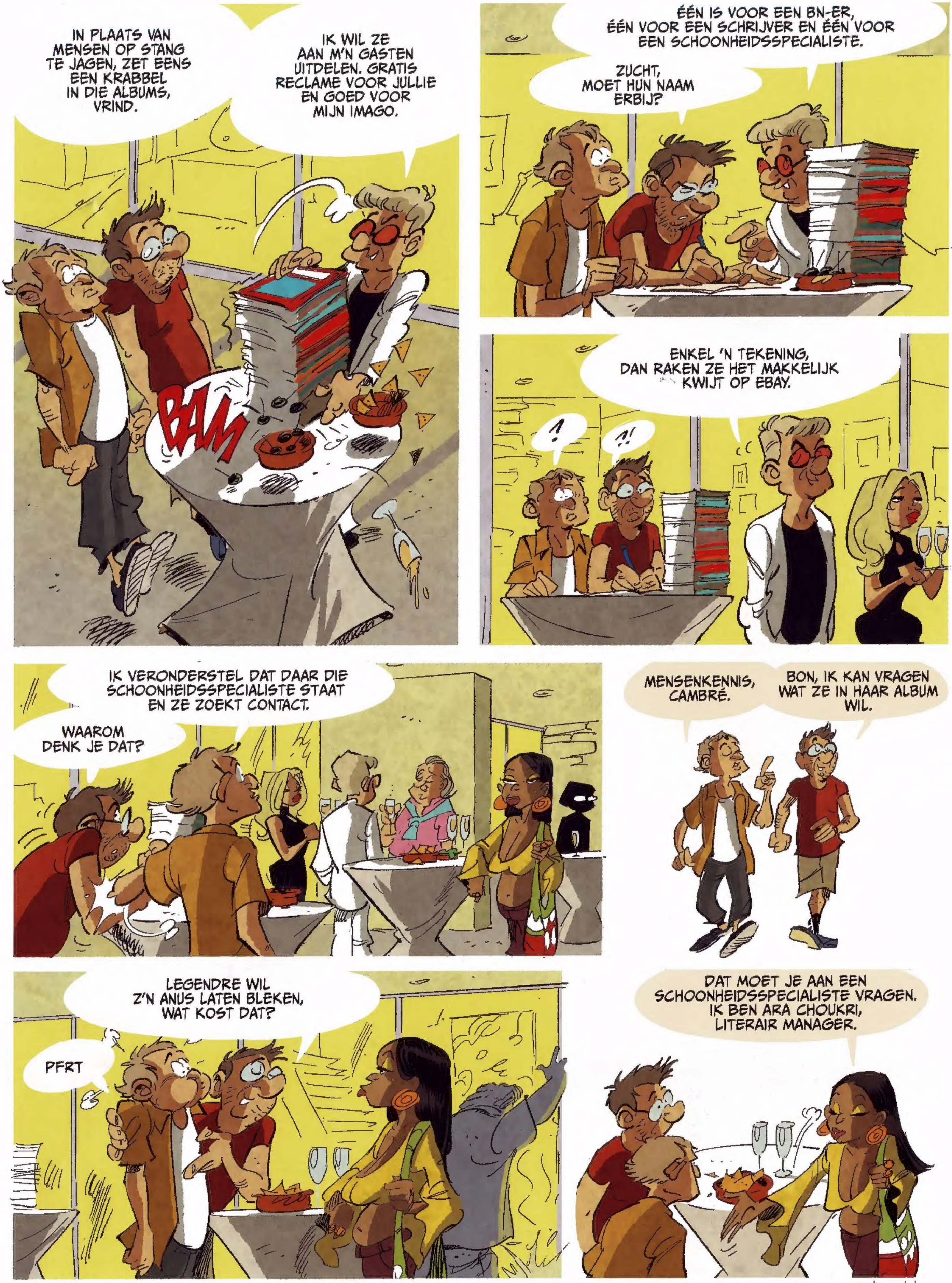
© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Heden versevis

LA TAPERIA

Charel Cambré en Marc Legendre, die vastzitten in het Spaanse dorpje Verilejo door de instorting van de enige brug die hen verbindt met de rest van de wereld, zijn uitgenodigd bij een barbecue van hun uitgever. Daar maken ze kennis met Bob, die Charel een tekening vraagt.

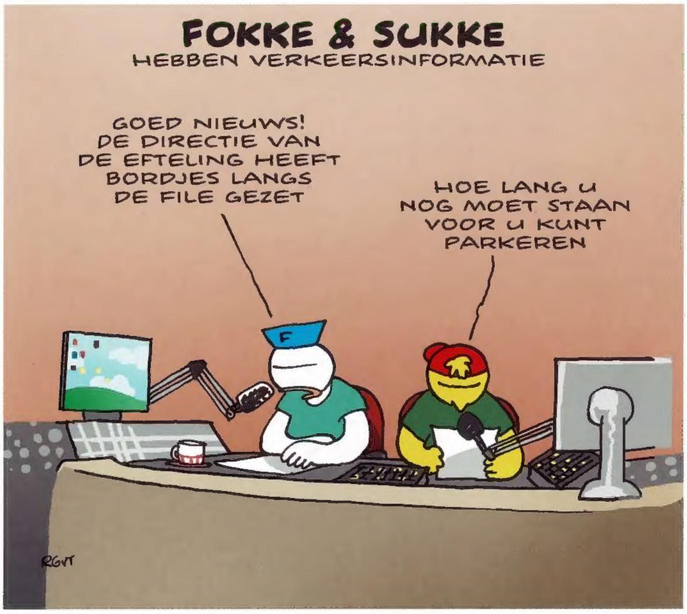
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ



wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



STRIPVLOGGELAAR

Sinds 2021 ben ik op amateurbasis begonnen met het maken van stripvlogs. De reden was dat ik in coronatijd meer van mijn strips aan het lezen was en ik geïnspireerd raakte door het YouTubekanaal van Michael Minneboo. In coronatijd was het ook gewoon heel fijn om met andere liefhebbers via streams en vlogs contact te hebben. Het doel van mijn YouTubekanaal en Instagrampagina 'destripverzamelaar' is om mensen te enthousiasmeren voor strips en aanverwante zaken. En ik beleef veel plezier aan het tonen van mijn collectie. Ik merk ook dat er steeds meer mensen dit doen en dat vind ik gaaf want hoe meer mensen spreken over strips en daar aandacht aan besteden, hoe beter dit is voor de stripwereld in het algemeen. Kom gerust een kijkje nemen op mijn kanalen en abonneer je als je dit leuk vindt. Ook Eppo is al meerdere keren in mijn vlogs voorbijgekomen. Dus zeker de moeite waard. Enne, Eppo ga zo door! Want ben al jaren trouw lid en nog steeds erg blij met alle strips die erin verschijnen!

Marvin Lancel, Alphen aan den Rijn

Ja, als Eppo aan bod komt dan is het zeker de moeite waard. Trouw abonnee worden dus iedereen!

ALLEMAAL GOED!

Juicht! Volkeren der aarde! Zing en dans en sla de trom! *Heden Verse Vis* is aan een nieuwe episode begonnen. Had ik al laten weten dat deze strip mij zéér goed bevalt? Schijnbaar losjes getekend, maar met buitengewoon veel details die je na een eerste oppervlakkige blik niet zou verwachten. Zou dit het enige hoogtepunt zijn van Eppo 16 dan zou de maand al gered zijn, maar neen! Driewerf nee. *Elsje*: zit nog leuker in elkaar dan gebruikelijk. Cocco Bill of all people! Jeugdig en spetterend als vanouds! Dick Matena, zomaar een stukje uit het leven van deze icoon gedeeld met de lezers. Een dapper en eerlijk verhaal, een stukje historie in een stijl waar menige geschiedenisleraar een voorbeeld aan zou moeten nemen. *Nevada*, veel spanning en gelijk een kijkje in de cultuur van de USA. Maar liefst drie pagina's *Floris*, een luxe die we al een tijd niet gezien hebben. *Sigmund* is in deze aflevering ook al bovengemiddeld leuk én scherp. Het is eigenlijk belachelijk dat ik de strips die 'gewoon' goed zijn, niet eens benoem. Mogelijk is dat fenomeen ook de oorzaak dat er zo weinig reacties van lezers binnenkomen. Het is allemaal gewoon te goed om over te schrijven. Maar ik doe het toch!

J. van Gerven, Schiedam

Wat vind je van Heden Verse Vis? Ben je daar enthousiast over?

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

KERST IN DE ZOMER

Terwijl de mussen hier in de Ardèche van het dak vallen, geniet ik van het verkoelende kerstnummer van vorig jaar. Ik lag ietsje achter met Eppo lezen door onze verhuizing, maar nu op vakantie smaken de Eppo's extra lekker en kan ik er veel achter elkaar lezen! Wat een topblad blijft het toch, zelfs kerst in de zomer smaakt goed!

Camiel Kulker, Voorhout

Wij maken ons toch zorgen over die mussen.

TEKST GERARD LEEVER & MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN AART CORNELISSEN KLEUR STUDIO LEONARDO

© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02219
BP 8 710966 609668

EPPO NUMMER 20 LIGT VÓÓR 30 SEPTEMBER OP JE DEURMAT!